



# COMUNE DI PONZA

PROVINCIA DI LATINA

CAP. 04027 P.ZZA CARLO PISACANE TEL. 0771/80108 - FAX 0771/820573  
COD. FISCALE:81004890596 - PARTITA I.V.A. 01371870591

Prot.n.8596 data 08/07/2022

Ordinanza n.35/2022

**OGGETTO:** Disciplina degli orari per le attività accessorie di intrattenimento musicale dei pubblici esercizi per la somministrazione di alimenti e bevande.

## IL SINDACO

### PREMESSO:

**CHE** durante il periodo estivo, i titolari di pubblici esercizi attraverso l'organizzazione di piccoli intrattenimenti musicali contribuiscono alla valorizzazione turistica del territorio e l'Amministrazione Comunale riconosce l'importante ruolo sociale ed economico svolto dalle attività di somministrazione di alimenti e bevande dislocate sul territorio comunale, anche perché, offrono ai giovani, la possibilità di divertirsi all'interno dei confini comunali;

**CHE** tali attività possono, però, costituire anche una causa oggettiva di disturbo e disagio per i cittadini dimoranti nelle aree interessate, particolarmente nelle ore serali e notturne;

**CHE** sulla base delle numerose segnalazioni dei cittadini e degli organi di controllo, tali inconvenienti si registrano prevalentemente nelle attività di pubblici esercizi con intrattenimenti all'aperto, con fonte principale il volume eccessivo della musica;

**CHE** lo svolgimento di attività nelle pertinenze esterne ai locali comportano spesso il mancato rispetto da parte di alcuni avventori delle norme di igiene e decoro urbano, disturbando la quiete pubblica con schiamazzi e altri rumori molesti stazionando sino a tarda ora, anche dopo la chiusura dei locali;

**CONSIDERATI** e valutati gli interessi degli abitanti, dei consumatori e degli imprenditori che operano sul territorio comunale;

**RITENUTO** opportuno contemperare opportunamente le contrapposte esigenze degli operatori economici del settore, dell'utenza dei locali pubblici, del decoro urbano e del riposo dei dimoranti;

**RITENUTA** la necessità di individuare una disciplina armonica che:

- regoli gli orari di utilizzo di fonti di emissioni sonore nello svolgimento di attività di intrattenimento musicale presso esercizi di somministrazione alimenti e bevande, strutture ricettive, e tutti quegli esercizi pubblici, ex art. 86 Tulp, e attività artigianato di servizio alimentare in cui, come attività complementare, sia diffusa musica consentendo così il libero esercizio di tale attività;

- soddisfi le esigenze sia dell'utenza dei locali pubblici che le esigenze di salvaguardia della qualità ambientale, della quiete pubblica e di tutela della salute salvaguardando il riposo delle persone;

**VISTO** il D.L. 06/12/2011, N. 201 "Disposizioni urgenti per la crescita, l'equità e il conso-

lidamento dei conti pubblici", convertito in Legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della Legge 22/12/2011, n.214 , in particolare l'art. 31, comma 1, che ha modificato l'art. 3, comma 1, lett. d-bis del D.L. n. 223/2006, convertito in Legge n. 248/2006, introducendo la liberalizzazione degli orari di apertura e chiusura degli esercizi commerciali e di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande;

**CONSIDERATO** che la normativa di cui sopra consente a tutte le attività commerciali e di somministrazione di alimenti e bevande ovunque ubicate, di determinare liberamente gli orari di apertura e chiusura senza più vincoli di chiusura festiva o infrasettimanale, né limiti giornalieri di apertura, superando le riserve di liberalizzazione ai soli comuni turistici e ad una fase sperimentale, contenute nelle precedenti norme nazionali (art. 35, commi 6 e 7, del D.L. n. 98/2011, convertito in Legge n. 111/2011);

**CONSIDERATO** che si intendono definire le linee guida al fine di assicurare la corretta applicazione di quanto disposto dalla legge quadro sull'inquinamento acustico n. 447 del 26.10.1995 e dalla legge regionale n. 18/2001, e fissare i criteri per le modalità di rilascio delle autorizzazioni o assenso da parte del comune per le manifestazioni di piccoli intrattenimenti musicali da svolgersi all'interno o all'esterno di esercizi pubblici;

**CONSIDERATA** la copiosa giurisprudenza afferente l'attitudine dei rumori a disturbare il riposo o le occupazioni delle persone;

**VISTE** le ultime pronunce giurisprudenziali e, in particolare, quella della Corte di Cassazione che è intervenuta più volte negli ultimi anni nel condannare l'uso non conforme delle apparecchiature di cui sopra da parte dei titolari dei pubblici esercizi, a seguito della violazione delle disposizioni di cui agli artt. 650 e 659 del c.p. (Sentenza nr. 26738/2006; sentenza nr. 25424/2016);

**VISTO** il T.U.L.P.S. approvato con R.D. 18.06.1934, n. 773 e relativo regolamento di attuazione;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 215 del 16.04.1999;

**VISTO** il D.P.C.M. 1/3/1991 recante "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno" e successive circolari esplicative;

**VISTO** il D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore";

**VISTA** la L. n. 267/2000;

**VISTA** la L. 689/1981 che disciplina il sistema sanzionatorio;

**VISTA** la legge n. 241/1990 e ss.mm.ed ii.;

**VISTO** gli artt. 9,10 e 17 bis del T.U.L.P.S.;

**VISTI** gli artt. 650 e 659 del Codice Penale;

**VISTO** l'art. 9, comma 3, della legge 25.08.1991, n. 287 (Tutela dell'ordine e della sicurezza pubblica);

**VISTA** la Legge 30.03.2001 n. 125 "Legge quadro in materia di alcol e di problemi alcol correlati;

**VISTO** il D.L. 23.05.2008 n. 92 convertito con modificazioni dalla L. 24 luglio 2008, n. 125 "Misure urgenti in materia di sicurezza pubblica".

**VISTO** il D.M. 5.8.2008 "Incolunità pubblica e sicurezza urbana: definizione e ambiti di applicazione;

**VISTO** il D.Lgs. 26.03.2010 n. 59 e s.m.i.;

**VISTO** l'art. 4 del D.P.R. n. 227/2011;

**VISTO** il D.L. n. 5/2012 convertito con modificazioni dalla L. 4 aprile 2012, n. 35 "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo";

**VISTO** il D.Lgs. n. 222/2016 -Tab. A, sez. I, punto 5, n. 77;

**VISTO** il D.L. 20.02.2017 n. 14, convertito, con modificazioni, dalla Legge 18.04.2017, n. 48 "Disposizioni urgenti in materia di sicurezza delle città";

**VISTO** il D.P.R. 24.07.1977, n. 616, di cui all'art. 19, ha attribuito ai comuni le funzioni previste dagli artt. 68 e 69 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773 T.U.L.P.S.;

**RICHIAMATA** l'ultima circolare del Ministero dell'Interno – Gabinetto del Ministro N.

11001/110(10) del 18 luglio 2018 in ordine alle misure di "Safety and Security" (D.L. n. 14/2017) e potenziate, da ultimo, nel Decreto "Sicurezza" n. 113/2018 convertito con modificazioni dalla L. 1 dicembre 2018, n. 132;

**VISTA** la Legge quadro in materia di inquinamento acustico n. 447/1995 e ss.mm. e ii.;

**VISTO** il D.P.C.M. marzo 1991 "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno";

**VISTO** il D.P.C.M. 14 novembre 1997 "Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore";

**VISTO** il D.P.C.M. n. 215 del 16 aprile 1999 "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi";

**RICHIAMATO** il Regolamento di attuazione del P.C.C.A. del Comune di Ponza approvato con D.C.C. n. 14 del 15.04.2015;

**VISTO** l'art. 50, comma 5, del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267, e ss.mm.ii., che recita: "... le ordinanze contingibili e urgenti sono adottate dal Sindaco, quale rappresentante della comunità locale... in relazione all'urgente necessità di interventi volti a superare situazioni di grave incuria o degrado del territorio, dell'ambiente e del patrimonio culturale o di pregiudizio del decoro e della vivibilità urbana, con particolare riferimento alle esigenze di tutela della tranquillità e del riposo dei residenti, anche intervenendo in materia di orari di vendita, anche per asporto, e di somministrazione di bevande alcoliche e superalcoliche...";

**VISTO**, in particolare, l'art. 7 bis del Decreto Legislativo sopra menzionato, che stabilisce le sanzioni per le violazioni delle disposizioni dei regolamenti e delle ordinanze comunali;

**VISTO** l'art. 8, comma 3, della Legge n. 241/1990 e ss.mm. e ii.;

**VISTO** l'art. 9 del TULPS ove si dispone che l'autorità può imporre prescrizioni per motivo di pubblico interesse;

**RILEVATO** che la presente ordinanza è suscettibile di costituire fattore di concreta prevenzione all'inquinamento acustico ferma restando l'attività di vigilanza prevista dalla specifica legislazione in materia;

**ONDE** consentire il rispetto ed il controllo da parte delle Forze dell'Ordine;

**RICHIAMATA** la propria competenza in materia;

**PER** le motivazioni illustrate in premessa, che si intendono integralmente riportate e trascritte

## **ORDINA**

Ai privati autorizzati ad emissioni sonore, ai titolari di pubblici esercizi di somministrazione e ai titolari di circoli e/o associazioni, ex art. 86 Tulp, ai titolari di attività di artigianato di servizio alimentare e a tutti gli esercizi commerciali ove all'attività principale, **come attività complementare**, sia diffusa musica per tenere intrattenimenti musicali **nelle aree esterne** di rispettiva pertinenza, legittimamente occupate, che potranno essere esercitati intrattenimenti musicali nel rispetto delle modalità di seguito indicate senza apprestamento di strutture tali da configurarne una trasformazione degli **spazi espressamente destinati ad attività di spettacolo e/o ballo** (ad esempio piste da ballo o sistemazione a platea delle sedie). La diffusione di musica deve avere il solo scopo di intrattenere i clienti, offrendo un servizio carattere complementare, estemporaneo, marginale, occasionale, non configuranti attività di pubblico spettacolo (trattenimenti musicali e danzanti).

L'attività di allietamento con piccoli intrattenimenti musicali è consentita rispettando i giorni e gli orari di seguito riportati, nel rispetto rigoroso dei limiti acustici previsti dalla legge e dal P.C.C.A. del Comune di Ponza. In nessun caso deve essere arrecato disturbo alla quiete pubblica.

**Nel periodo compreso tra il 9 luglio ed il 30 settembre 2022 (salvo eventuali provvedimenti emergenziali adottati dalle Autorità Statale e Regionali in materia di Covid) e limitatamente**

**per le attività suindicate ed ubicate nei centri storici dell'Isola così come individuate dal Piano Regolatore Generale comunale vigente:**

1. **Tutti i giorni dalle ore 20:00 alle ore 01:00 del giorno successivo**, è consentita l'attività di intrattenimenti musicali (musica di ascolto) non rientranti nella casistica del **pubblico spettacolo** mediante l'utilizzo di impianti di moderata potenza nei limiti della tollerabilità stabiliti dalle norme vigenti, e comunque non superiore ai 35/40 WAT in quanto questa misura consente di non determinare danni acustici e, in ogni caso, senza utilizzare alcun tipo di amplificatore acustico in aggiunta all'apparato elettrico/elettronico di filodiffusione (stereo, radio, riproduttore di files audio, etc.);
2. In deroga al punto precedente l'attività di intrattenimenti musicali (musica di ascolto) all'aperto non rientranti nella casistica del **pubblico spettacolo è consentita dalle ore 20:00 alle ore 1.30 del giorno successivo** qualora venga svolta mediante l'utilizzo di impianti che attengono alle seguenti prescrizioni:
  - a. Utilizzo di un apparato di limitazione del suono che provveda un efficiente e comprovato sistema di antimanomissione, sia meccanico che elettronico; tale apparato dovrà essere della tipologia tale che, inserito tra il mixer e l'amplificatore, non possa essere escluso, pena la non funzionalità dell'impianto, con l'inibizione all'impiego di impianto diverso da quello munito del suddetto apparato;
  - b. Adeguamento del livello di limitazione del suono alle situazioni di contorno, in maniera da evitare il superamento dei limiti di cui al DPCM 14/11/1997 e del P.C.C.A. vigente presso i ricettori disturbati;
  - c. Taratura del sistema da un tecnico competente in acustica che esplicherà la metodologia adottata per le prove acustiche;
  - d. Redazione dal tecnico competente in acustica di una relazione di impianto acustico che riporti le caratteristiche tecniche dell'impianto elettroacustico; il livello di taratura del sistema di abbattimento del suono; gli esiti delle prove fonometriche effettuate dimostranti l'efficacia del sistema di abbattimento in corrispondenza dei ricettori che disturbati, da conservare copia presso il locale, a disposizione degli organi di controllo.

**È vietato in ogni caso il Karaoke e l'utilizzo di strumenti a percussione quali batterie, grancassa, timpani, piatti, campane, etc.**, che per loro natura, esprimono un livello di pressione sonora particolarmente elevato, non controllabile elettronicamente né compatibile con l'ambiente densamente abitato in cui i pubblici **esercizi sono insediati**;

Al termine dell'orario disposto dalla presente ordinanza è comunque vietata qualsiasi immissione in ambiente esterno di musica, anche in filodiffusione.

**Per le attività svolte all'interno di locali chiusi e per quelli svolti all'esterno dei centri storici si rimanda alle indicazioni previste dal P.C.C.A. approvato con delibera di Consiglio Comunale n° 14 del 15/04/2015.**

**Per locali aperti è da intendersi:**

1. area senza alcuna copertura o coperta tramite ombrelloni;
2. *dehors*, vale a dire tensostrutture con pareti in materiale plastico amovibile/apribile, totalmente aperti;
3. strutture con soffitto fisso, ma con almeno tre lati completamente aperti (salvo l'ingombro costituito dai sostegni);
4. strutture con soffitto fisso e pareti scorrevoli.

**Per locali chiusi viceversa è da intendersi:**

1. strutture con soffitto e pareti perimetrali in muratura.

È fatta salva la possibilità per il Sindaco, qualora ne ricorrano i presupposti di diritto di cui all'art. 9 della legge 26 ottobre 1995 n. 447 e s.m.i., ordinare il ricorso temporaneo a spe-

ciali forme di contenimento del rumore, quando lo richiedano eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell'ambiente.

Nel caso di attività temporanee in luogo pubblico o aperto al pubblico, ovvero in caso di manifestazioni (concerti, spettacoli, feste popolari, festival, sagre, manifestazioni di partito e di sindacati, di beneficenza, luna-park, manifestazione sportive, feste patronali, ecc.) che si svolgano in ambiente aperto o in strutture temporanee che prevedano l'utilizzo di sorgenti sonore, dovranno presentare comunque richiesta scritta al Sindaco ed essere espressamente autorizzati.

I titolari di pubblici esercizi di somministrazione e ai titolari di circoli e/o associazioni, ex art. 86 Tulp, ai titolari di attività di artigianato di servizio alimentare e a tutti gli esercizi commerciali ove all'attività principale, **come attività complementare**, sia diffusa musica per tenere intrattenimenti musicali, anche in occasione di particolari eventi o circostanze (matrimoni, compleanni, etc.) e pertanto intendano fare uso di diffusione sonora e/o utilizzo di strumenti musicali:

-se non superano le soglie della zonizzazione comunale ai fini dell'impatto acustico devono presentare al SUAP la relativa comunicazione;

-in caso di emissioni superiori ai limiti della zonizzazione devono presentare istanza in deroga ai valori limite delle emissioni rumorose i sensi dell'art. 17 della L.R. 18/2001 e documentazione di impatto acustico redatta da un tecnico competente in acustica con l'indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore che superano i limiti di legge e devono conformarsi alle disposizioni contenute nella presente ordinanza.

**Alla comunicazione (SCIA), che deve essere presentata almeno cinque giorni prima della data dell'evento, a mezzo piattaforma [www.impresainungiorno.gov.it](http://www.impresainungiorno.gov.it), deve essere allegata:**

**-Relazione** descrittiva esaustiva del tipo di attività, del programma e degli orari di svolgimento, degli impianti e delle attrezzature che verranno utilizzati;

**-Dichiarazione** di assolvimento degli obblighi SIAE;

**-Ricevuta** di versamento per diritti di istruttoria SUAP;

**-Copia** documento di identità in corso di validità.

**Copia originale della documentazione tecnica allegata alla SCIA/Comunicazione, deve essere sempre tenuta nei locali in cui viene esercitata l'attività concessa, a disposizione degli operatori di Polizia per i controlli.** In caso di riscontrata difformità tra la documentazione e la rispondenza della dotazione tecnica degli impianti e delle attrezzature utilizzati, presentate al SUAP con quelle poste in visione agli Organi di Polizia, fatto salvo le sanzioni penali eventualmente rilevate, consegnerà l'immediata revoca dell'autorizzazione concessa.

**Prescrizioni da rispettare:**

- a. Osservare scrupolosamente i limiti e le disposizioni introdotti dalla presente ordinanza in materia di inquinamento acustico nel rispetto del riposo e della quiete dell'ambiente vicino;
- b. Rispettare le norme in materia ed i limiti di emissione previsti dal D.P.C.M. 14.11.1997 e P.C.C.A. del Comune di Ponza approvato con D.C.C. n. 14 del 15.04.2015, con l'obbligo di dotarsi del documento di impatto acustico ambientale relativo agli impianti di diffusione sonora, ai sensi della L.447/95 e del D.P.C.M. n. 215/99, comprovante il rispetto dei valori limite per le emissioni sonore, anche con l'installazione di limitatori che garantiscano il corretto utilizzo degli impianti e agevolino i controlli necessari.
- c. Il divieto di utilizzo di appositi locali all'interno dell'esercizio o porzione degli stessi oppure presenza di apposite o speciali strutture od attrezzature (predisposizione di una superficie per l'esecuzione, come ad esempio il ballare, ancorché spontaneo degli astanti; accompagnamento della musica attraverso la battuta delle mani o del canto da parte degli avventori/astanti; l'incitamento del DJ o del cantante alla partecipazione attiva con canto, ballo, accompagnamento con battito delle mani all'esecuzione musicale, il Karaoke, ecc.);
- d. È fatto altresì obbligo alla fine dei piccoli intrattenimenti esterni, su aree private o

pubbliche in concessione, di ripulire tutta l'area e le zone limitrofe da rifiuti provenienti dalle manifestazioni organizzate da detti esercizi garantendo il rispetto delle modalità di conferimento degli RR.SS.UU. e del calendario così come previsto nelle vigenti ordinanze sindacali che regolamentano;

- e. In nessun caso è consentito occupare una superficie maggiore allo spazio di suolo pubblico concessionato;
- f. In nessun caso deve essere arrecato disturbo alla quiete pubblica;
- g. Lo svolgersi di qualsiasi attività, attinente alla tipologia dell'esercizio, sul suolo pubblico autorizzato e pertinente allo stesso, è sotto la diretta responsabilità del titolare dell'esercizio, il quale ne risponde sotto ogni profilo, lo stesso titolare ha l'obbligo di vigilare affinché all'uscita dai locali i frequentatori evitino comportamenti dai quali possa derivare pregiudizio alla quiete pubblica e privata e al decoro urbano e informare tempestivamente le Forze di Polizia, ove lo ritengano necessario;
- h. Il titolare dell'esercizio pubblico che non ottempera all'obbligo di vigilare a che gli avventori non disturbino, mediante schiamazzi e rumori, le occupazioni o il riposo delle persone, ferma restando l'eventuale responsabilità in ordine al reato di cui all'art. 659 c.p., è soggetto sempre alla revoca della concessione per l'occupazione del suolo pubblico con tavoli e sedie;
- i. In caso di lamentele da parte di cittadini, per la troppa rumorosità, saranno immediatamente **interessati gli organi competenti per la rilevazione del grado di rumorosità e ai sensi dell'art. 9 della Legge 447 del 26/10/1995**, qualora sia richiesto da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica, il Sindaco, può ordinare il ricorso temporaneo a speciali forme di contenimento o di abbattimento delle emissioni sonore, inclusa l'inibitoria parziale o totale di determinate attività;
- j. Il Sindaco può disporre limitazioni in materia di orario anche nei riguardi di un solo esercizio pubblico in caso di emergenza per situazione di inquinamento acustico o di disturbo alla quiete pubblica;

#### **Limitazioni alla vendita di prodotti:**

Al fine di contrastare comportamenti correlati e determinati dall'abuso di alcool e, fermo restando quanto stabilito dalla normativa vigente in tema di alcolici, dalle ore 23:00 sino alle ore 07:00, al fine di evitare che tali oggetti possano divenire "armi improprie" nelle mani di persone in stato di alterazione psico-fisica, è vietata la vendita per asporto di qualsiasi bevanda contenuta in vetro o in lattina da parte di esercizi commerciali su aree private o pubbliche, laboratori artigianali ed esercizi di somministrazione di alimenti e bevande, circoli privati, attività di vendita mediante distributori automatici, ed altre attività similari. Il divieto non si applica nel caso in cui la somministrazione di bevande nei pubblici esercizi si configuri quale accompagnamento alla consumazione prevalente di pasti (es.: pranzo/cena/aperitivi) nell'ambito delle superfici in uso ai locali effettuate entro le ore 00:30 e quelle effettuate all'interno di pubblici esercizi secondo gli orari normati dall'art. 6 del D.L. 117/2007 convertito con modificazioni dalla L. 2 ottobre 2007, n. 160.

#### **Sanzioni:**

In caso di violazione delle suddette disposizioni, fatte salve le sanzioni penali previste dagli artt. 659 e 660 del c.p. e quanto previsto dall'art. 650 del c.p., si applicano le sanzioni previste all'art. 50, comma 7 bis 1 del D.Lgs. 267/2000 che testualmente recita: "L'inservanza delle ordinanze emanate dal Sindaco ai sensi del comma 7-bis è punita con la sanzione amministrativa pecuniaria del pagamento di una somma da 500 euro a 5.000 euro. Qualora la stessa violazione sia stata commessa per due volte in un anno, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 12, comma 1, del decreto-legge 20 febbraio 2017, n. 14, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 aprile 2017, n. 48, anche se il responsabile ha

proceduto al pagamento della sanzione in misura ridotta, ai sensi dell'articolo 16 della legge 24 novembre 1981, n. 689" e precisamente il predetto articolo stabilisce *"Nei casi di reiterata inosservanza delle ordinanze emanate, nella stessa materia, ai sensi dell'articolo 50, commi 5 e 7, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, come modificato dal presente decreto, può essere disposta dal questore l'applicazione della misura della sospensione dell'attività per un massimo di quindici giorni, ai sensi dell'articolo 100 ((del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza, di cui al regio decreto 18 giugno 1931, n. 773)). 2. All'articolo 14-ter, comma 2, della legge 30 marzo 2001, n. 125, dopo la parola: «vende» sono inserite le seguenti: «o somministra» ((e le parole: "per tre mesi" sono sostituite dalle seguenti: "da quindici giorni a tre mesi"))*.

Inoltre la mancata osservanza delle disposizioni in materia di tutela dell'inquinamento acustico, in caso di violazione delle suddette disposizioni si applicano le sanzioni previste all'art. 10, legge 26.10.1995, n.447 **ovvero:**

- a. Il pagamento di una somma da euro 516,00 a euro 5.164,00, oltre all'immediata interruzione dell'intrattenimento di seguito riportata, per lo svolgimento di attività temporanee di intrattenimento e svago in luogo pubblico o aperto al pubblico e di spettacoli senza la prescritta comunicazione/SCIA o oltre il limite di orario massimo consentito dalla presente Ordinanza;
- b. Il pagamento di una somma da euro 1.032,00 a euro 10.329,00, oltre all'immediata interruzione dell'intrattenimento di seguito riportata, nei casi di superamento dei limiti di emissione e dei valori di attenzione previsti dalla legge 447/1995 e dalla presente Ordinanza.
- c. In caso di recidiva le autorizzazioni amministrative possono essere revocate o sospese in qualsiasi momento, per abuso della persona autorizzata, ai sensi dell'art. 10 del TULPS, secondo le seguenti modalità:
  - i. Per lo sfornamento, verificato, dell'orario concesso o del perdurare di immissione con filodiffusione, comporterà automaticamente la sospensione dell'attività musicale di tre giorni;
  - ii. per la seconda violazione: sospensione dell'attività musicale di sei giorni;
  - iii. per la terza violazione: revoca dell'autorizzazione dell'attività musicale.

L'uso di locali privi del Certificato di Prevenzione Incendi, ove previsto, comporta l'emanazione di ordinanza per cessazione attività;

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alla vigente normativa in materia.

## **DISPONE**

La presente ordinanza avrà validità dalla data della pubblicazione sino a nuove disposizioni, con possibilità di modificazione in relazione ad eventuali esigenze di ordine pubblico, fermo rimanendo l'obbligo di adeguamento a provvedimenti di livello nazionale o regionale concernenti specifiche attività, ed annulla tutte le precedenti disposizioni ordinarie in contrasto con la medesima;

La pubblicazione della presente Ordinanza all'albo pretorio on-line dell'Ente, sul sito internet del Comune per la dovuta conoscenza e, altresì, la trasmissione a:

- Prefettura di Latina;
- Commissariato di Polizia di Stato di Formia;
- Polizia Locale di Ponza;
- Comando Stazione Carabinieri di Ponza;
- al Comando della Tenenza della Guardia di Finanza di Ponza;
- al Circomare di Ponza

- ASL di Latina;
- ARPA Lazio Latina
- Servizio S.U.A.P. Commercio.

### AVVERTE

Contro il presente provvedimento è ammesso, entro 60 giorni dalla pubblicazione all'Albo pretorio, ricorso al TAR o in alternativa, entro 120 giorni dalla pubblicazione, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica. Che avverso la presente Ordinanza è ammesso:

Dalla Residenza Municipale, li 08 Luglio 2022



**Il Sindaco**  
**Francesco Ambrosino**

Official blue circular stamp of the Comune di Ponza, Provincia di Latina, featuring the coat of arms and the text "COMUNE DI PONZA" and "Prov. di LATINA".