

COPIA

COMUNE DI PONZA  
PROVINCIA DI LATINA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 30 Del 22.02.2017	Oggetto: accettazione proposta – Progetto “GolosArte”
-------------------------	---

L'anno Duemiladiciassette il giorno ventidue del mese di febbraio alle ore 13:30 nella Casa Comunale- convocata dal Sindaco secondo le solite modalità, si è riunita la Giunta Comunale, con l'intervento dei Signori:

	<i>PRESENTI</i>	<i>ASSENTI</i>
<b>PIER LOMBARDO VIGORELLI</b> <i>Sindaco</i>	X	
<b>GIOSUE' COPPA</b> <i>Assessore e Vice-Sindaco</i>		X
<b>FRANCESCO AMBROSINO</b> <i>Assessore</i>	X	
<b>GIUSEPPE FEOLA</b> <i>Assessore</i>	X	
<b>TOTALE</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

Partecipa il Segretario Comunale Dott.ssa Clorinda Storelli, che cura la verbalizzazione della seduta.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Sindaco assume la presidenza, e illustra il punto in discussione

**Oggetto:** accettazione proposta - Progetto “GolosArte”.

**Premesso** che l'Amministrazione Comunale:

- riconosce l'importanza dell'organizzazione di manifestazioni ed eventi di carattere aggregativo quale strumento sia per la socializzazione che per la promozione del territorio;
- intende rafforzare il proprio impegno nell'azione di promozione dello sviluppo economico-sociale dell'isola di Ponza;
- intende promuovere, organizzare e coordinare, in collaborazione con le locali realtà associative e singoli privati appartenenti alle categorie di operatori hobbisti, operatori del proprio ingegno ed artigiani e/o produttori di prodotti tipici locali, manifestazioni e iniziative ricreative che permettano di sostenere e valorizzare l'economia e le tradizioni locali;

**Richiamato** l'art. 3 del D.Lgs. 267/2000, comma 2 il quale dispone che il “Comune è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo, e il successivo art. 13, primo comma, che aggiunge “spettano al Comune tutte le funzioni amministrative che riguardano la popolazione e il territorio comunale, precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto e utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico, salvo quanto non sia espressamente attribuito ad altri soggetti dalla legge statale o regionale, secondo le rispettive competenze;

**Considerato** che questo Ente, rappresentante l'intera comunità cittadina, promuove lo sviluppo stimolando ogni iniziativa, anche con soggetti pubblici e privati attuando e perseguendo la finalità di un armonico sviluppo economico sociale e culturale dell'isola;

**Vista** la proposta prot. n. 1403 del 21.02.2017 finalizzata alla realizzazione dell'iniziativa “GOLOSARTE”, da svolgersi su aree pubbliche del territorio comunale;

**Considerato** che l'iniziativa “GOLOSARTE”, ha come proposito primario la riscoperta delle tradizioni popolari dell'isola di Ponza attivando la conoscenza, in occasione delle feste locali e in altre occasioni in cui si presenti la possibilità, di prodotti che rappresentano le più tipiche espressioni della cultura alimentare e di prodotti di artigianato e hobbistica realizzati dalle protagonisti locali;

**Considerato** altresì, che la stessa costituisce elemento di incontro e socializzazione per i concittadini e di attrazione per i turisti che ogni anno animano l'isola riconoscendo alle manifestazioni enogastronomiche il ruolo di incentivare/

promuovere la produzione artigianale locale e che fungano da occasioni di intrattenimento turistico;

**Ritenuto** che il progetto proposto risponde agli obiettivi dell'Amministrazione Comunale di valorizzazione del territorio, in particolare di promozione del cibo artigianale e del pescato locale (street food), dei vigneti autoctoni e dell'hobbistica del proprio ingegno (oggettistica di ceramica - vetro – legno- sughero – paglia – pizzi e merletti - ecc.), garantendo un allestimento degli spazi di vendita armonico e unitario mediante gazebo, casette di legno o automezzi attrezzati per lo street food;

**Preso atto** di tali considerazioni e presupposti, ritenendo meritevole di accoglimento l'iniziativa proposta;

**Acquisiti** i pareri di regolarità tecnica e contabile ai sensi dell'art.49 comma 1 D.Lgs.267/00;

Con votazione unanime espressa nei modi e forme di legge;

#### **DELIBERA**

1. la premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende totalmente richiamata;
2. di accogliere la proposta prot. n. 1403 del 21.02.2017 finalizzata alla realizzazione del progetto denominato "**GolosArte**" allegato alla presente a costituirne parte integrante e sostanziale;
3. che la tipologia dei prodotti esposta e posta in vendita deve rispettare ,in modo incontrovertibile lo spirito e il tema del progetto proposto;
4. di inserire la predetta iniziativa nel programma delle manifestazioni che verrà approvato dall'Ente per il 2017;
5. di stabilire, altresì che gli operatori che aderiscono all'iniziativa saranno esonerati dal pagamento del canone di occupazione suolo pubblico;
6. di dare atto che l'Ente non sosterrà alcuna spesa per la manifestazione;
7. di demandare al Responsabile del Settore competente l'adozione dei provvedimenti conseguenti e necessari a dare piena e integrale attuazione al presente provvedimento;
8. di dichiarare, stante l'urgenza la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134 comma 4 del D.Lgs.267/2000.

Comune di Ponza

N. 0001403 21/02/2017



Al Sindaco  
Comune di Ponza  
Piazza C. Pisacane  
04027 - Ponza (LT)

**Oggetto: richiesta per l'organizzazione di manifestazioni**

Il/la sottoscritto/a MAZZELLA MARIA ANTONIETTA nato/a il 18.12.1951 a TERRACINA (LT) residente in PONZA via/piazza MARINA DI SANTA MARIA civ. \_\_\_\_\_ codice fiscale MZZ MNT 51T58 L120B in nome e per conto proprio\*/nella sua qualità di PROMOTORE e legale rappresentante dell' Associazione/Ente/Impresa\* \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ civ. \_\_\_\_\_ codice fiscale/P. IVA \_\_\_\_\_ tel./cell. \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

comunica di voler organizzare in \_\_\_\_\_ presso la struttura/area pubblica\*

\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

una manifestazione di carattere culturale / sociale / ludico / sportivo / turistico / folcloristico / commerciale / altro\* \_\_\_\_\_ denominata \_\_\_\_\_

Al tal fine:

- 1) descrive la manifestazione compilando il quadro A - Dati Generali della "Scheda manifestazione" allegata;
- 2) richiede il patrocinio dell'Amministrazione comunale alla manifestazione sì  no ;
- 3) presenta le richieste descritte nella scheda manifestazione allegata, espresse sulla base delle necessità tecniche e organizzative della manifestazione stessa;
- 4) si impegna a versare il rimborso forfetario delle spese di gestione previsto per l'utilizzo dei locali/strutture di proprietà comunale;
- 5) si impegna a non apportare nessuna modifica alle strutture allestite dall'Amministrazione Comunale;

- 6) si impegna, a seguito dell'accoglimento positivo della presente istanza, a presentare ogni altra autorizzazione/Scia/comunicazione prevista dalla normativa di riferimento

Allega copia del documento di identità del dichiarante in corso di validità.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma Mano Stelli

**N. B.**

\* cancellare voce che non interessa.

## SCHEDA MANIFESTAZIONE

### Quadro A - Dati generali

<b>Descrizione dettagliata dell'evento</b>	<b>COME DA PROGETTO ALLEGATO (ALL. 1)</b>
<b>Attività specifica per ragazzi</b>	Sì <input type="checkbox"/> , età _____ No <b>X</b>
<b>Ingresso</b>	Libero <b>X</b> <input type="checkbox"/> A pagamento
<b>Necessaria prenotazione</b>	Sì <input type="checkbox"/> , specificare tel. _____ No <b>X</b>
<b>Soggetti terzi coinvolti nella organizzazione e realizzazione</b> (in caso di spettacolo specificare il nome della compagnia o gruppo o formazione musicale)	<b>VEDI ELENCO ALLEGATO (ALL. 2)</b>
<b>Referente per l'organizzazione MAZZELLA MARIA ANTONIETTA</b> Tel /cell. n. 339/3843847	

### Quadro B - Istanza per utilizzo suolo pubblico, locali/attrezzature di proprietà comunale, fornitura energia elettrica, utilizzo strumentazione di proprietà comunale

<b>Ubicazione</b>	AREE DA CONCORDARE DI VOLTA IN VOLTA CON L'AMMINISTRAZIONE
<b>Periodo di occupazione del suolo pubblico o di utilizzazione delle strutture comunali</b>	<b>VEDI PROGRAMMA ALLEGATO (ALL. 3)</b>
<b>Strumentazione audio/video/multimediale</b> (specificare la strumentazione eventualmente necessaria)	
<b>Installazione impianti illuminazione, impianti amplificazione, arredi e</b>	

<b>strutture diverse e/o aggiuntive rispetto a quelle indicate nel successivo quadro C</b> (descrivere o presentare in allegato progetto di installazione di eventuali arredi e strutture omologate e collaudate)	
<b>Fornitura elettrica</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span> <b>no</b> (se si specificare Kw. _____ Volt _____ )  inizio fornitura: data _____ ora _____. fine fornitura: data _____ ora _____.  (per l' attivazione di utenze temporanee sono necessari almeno 20 giorni lavorativi dalla data della richiesta del preventivo)

**Quadro C - Istanza per utilizzo e montaggio strutture e attrezzature di proprietà comunale**

<b>Completamento allestimento (data)</b>	
<b>Completamento allestimento (ora )</b>	
<b>Palco richiesto</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare superficie ..... )
<b>Pedana richiesta</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare superficie..... )
<b>Fornitura sedie</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare numero ..... )
<b>Impianto elettrico richiesto</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si..... )
<b>Transenne antipanico</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare numero ..... )
<b>Altre attrezzature</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare tipo) <b>CASSETTE DI LEGNO/GAZEBO</b>

**Quadro D - Richiesta autorizzazione a chiusura viabilità**

<b>Chiusura viabilità</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si indicare via/e..... ) ..... ) (se si indicare data/e ..... ) ..... ) (se si indicare orario/i ..... ) ..... )
---------------------------	---

**Quadro E - Richiesta autorizzazione attività commerciali**

<b>Vendita per asporto/distribuzione gratuita di alimenti e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si deve essere allegata apposita modulistica: DIA per sagre e fiere e dichiarazione vendita al minuto)
<b>Attività temporanea di preparazione e somministrazione di alimenti e bevande</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si deve essere allegata apposita modulistica: DIA amministrativa per la somministrazione temporanea e DIA sanitaria)
<b>Vendita al dettaglio di generi appartenenti al settore non alimentare</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>si</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>no</b></span> (se si deve essere allegata apposita modulistica: dichiarazione vendita al minuto generica, dichiarazione per le opere proprio ingegno, richiesta mercatini)

**Quadro F - Altro**

<b>(Specificare richieste)</b>	
--------------------------------	--

1)

# GOLOSARTE

## Progetto " GOLOSARTE "

Il progetto "GolosArte" nasce con l'esigenza di rendere gli usi, i costumi, le tradizioni, il folklore, la cucina, l'artigianato e l'arte della nostra isola fruibili e alla portata di tutti.

Il proposito primario è quello di far conoscere la vera anima di Ponza in occasione delle feste locali, intese come feste religiose, di quartiere e in qualsiasi altra occasione se ne presenti la possibilità attraverso l'esposizione e la vendita di "goloserie" locali e di tutto ciò che è artigianato e hobbistica fatto dalle maestranze locali.

Questo nasce perchè le peculiarità della nostra terra non vengano accantonate e dimenticate, per ridare valore a voci perdute nel tempo, a colori che non devono stingersi, a sapori che non devono diventare inesistenti: i custodi del sapere e delle tradizioni locali si impegneranno a ridare valore agli antichi cibi e sapori, a spiegarne le stagionalità e a rispettarle, a illustrare attraverso gli oggetti dell'artigianato il nostro background culturale senza trascurare la freschezza e la modernità delle intuizioni soggettive e dell'estro personale.

E' risaputo che l'ultima e definitiva colonizzazione del nostro territorio è cominciata nel 1733 e che tutto, a iniziare dal nostro dialetto, alla carpenteria, all'agricoltura, ai mestieri del mare, alla cucina hanno una forte connotazione e influenza campana. Quando arrivarono nell'isola i coloni trovarono un territorio aspro e incolto, difficile da gestire e da vivere ma la caparbia, la tenacia e, sicuramente la forza della disperazione, fecero nascere terrazzamenti dove si impiantarono i vitigni di Biancolella e Malvasia incorniciati dalle belle " parracine" ( muri caratteristici costruiti a secco), " case grotta" scavate a mano nella roccia, gozzi, barche e "burchielle" che sfidarono le intemperie, la furia del vento e del mare. I nostri

pescatori, i marinai e il loro sapere erano famosi :

la tecnica di pesca del "Piombo guardiano" usata poi da tutto il mondo è stato inventato a Ponza da un maestro pescatore che si chiamava Ferdinando Scarpati...molta della sua conoscenza è stata tramandata ad Andrea Mazzella e Paolo Cristo, suoi fidati amici e amanti del mare.

Nella crescita dell'isola le donne hanno avuto un ruolo fondamentale: nelle varie fasi storiche, molto spesso gli uomini erano fuori impegnati nella pesca e nel trasporto delle aragoste tra l'Africa e Marsiglia, nella pesca del corallo o addirittura lontani per anni quando cominciarono le grandi migrazioni verso gli Stati Uniti, il Canada, l'Argentina. Le donne restavano a casa e si occupavano dei figli, dell'agricoltura, degli animali, della vigna: sapevano usare zappa e fucile ma avevano mani delicate e abili con cui ricamavano il proprio corredo...la gestione della casa sia intesa come economia domestica sia come manutenzione e mantenimento era affidata a loro. Se l'isola è riuscita a " sopravvivere" è stato sicuramente grazie al denaro guadagnato dagli uomini ma gestito in loco dalle donne che mantenevano vivo il territorio.All'occorrenza anche le donne si trasferivano per sei mesi all'isola di Yalta in Tunisia comunemente chiamata La Galita dove venne fondata una grossa comunità ponzese che si è quasi tutta trasferita in Francia quando l'isola fu evacuata dal governo tunisino, o in Corsica o in Sardegna o nell'ambito del Mediterraneo perchè oltre a governare la famiglia sapevano usare " la cucella" per rammendare le reti da pesca, portare le barche, "scocciare" ( togliere da reti e dai vari mestieri) il pesce e sistemare a vivaio le aragoste.

Tutto questo ha fatto sì che ci guadagnassimo la nostra fiera rivendicazione di essere chiamati solo ed esclusivamente " Ponzesi": un popolo che attraverso enormi sacrifici si è guadagnato la sua terra ed il suo mare con tutta la sua storia ed il rispetto degli origini.

Altra cosa che partirono come oggetti preziosi e custoditi dalle donne furono le effigi sacre che si differenziavano per zone e congreghe: la Madonna dell'Arco, la Mamma Schiavona di Montevergine, la Madonna del Carmine andarono a unirsi a quelle già esistenti sull'isola dove un posto straordinario venne dato al patrono San Silverio,58 vescovo di Roma, Papa della chiesa cattolica dove vi colse la palma del martirio, considerato da tutti come un caro familiare, un nonno a cui affidarsi e affidare la propria isola. La terra di Ponza è intrisa dal sangue di molti martiri cristiani... tanto ci sarebbe da scrivere anche perchè la storia dell'isola è millenaria ma mi fermo qui per collegarmi al motivo principale di GolosArte.

I festeggiamenti in onore della Beata Vergine , del Santo patrono e dei vari Santi danno origine nell'isola per tradizione alle feste religiose che, oltre a conservarne la sacralità delle Novene,dei Vespri , delle Messe e delle processioni, conservano il lato "godereccio" e un po' pagano della festa di paese dove mangiare una pagnotella farcita, sgranocchiare torrone, i lupini," 'u spasso"(semi di zucca tostati e salati), " nucelle"e " mennule atterrate"( nocciole,arachidi e mandorle ricoperte di zucchero caramellato,oggi comunemente chiamate pralinate),prugne, albicocche,datterì e " 'i ciu' ciu' " caramelle spaccadenti per cui i più piccoli adottavano la tecnica del "pianto greco" pur di accaparrarsene un cartocchetto.Oltre ai banchi alimentari , c'erano anche banchi con cose diverse come pettini,piccole " mantiglie" bianche e nere da posare

sul capo delle donne per entrare in chiesa, foulards e oggettistica per rendere più colorata e varia l'offerta.

Questo avveniva in occasione delle feste religiose ma durante l'anno le donne si industriavano da sole a fare gli sfizietti dolci per le varie ricorrenze ma col materiale che trovavano: per esempio le mandorle venivano sostituite dal piccolo frutto all'interno dei noccioli di albicocca...in occasione delle feste di fidanzamento si organizzavano feste "ncoppe all'are"( grandi cortili dove venivano essiccati e puliti i legumi) bianchissime di calce, dove si ballava e si consumavano "le nocchette"oppure "pastette e vuccunotte"( dolci che hanno come caratteristica l'uso dell'ammoniaca come agente lievitante) innaffiate da un buon bicchiere di vino perchè " 'u sfumante" veniva conservato per il matrimonio... in occasione della vendemmia " mustarde e turtanielle": i primi fatti con il mosto cotto e il succo di fichi d'india e gli altri con farina e mosto a forma di piccole ciambelline...

Quando una nuova casa veniva costruita e terminato il tetto, vi si piantava sulla cima il tricolore e si preparavano "le zeppole", pasta cresciuta e beneaugurante... stesso dolce quando una bambina diventava adolescente...senza contare tutte le preparazioni del Natale, della Pasqua sia dolci che salate e tutto ciò che comprendeva la conservazione della frutta, dei prodotti della terra e del mare con la caratteristica conservazione del pesce " a varricchione", cioè posto sotto sale in appositi tini di legno perche l'uso dell'olio arriva dopo la grande guerra...altra cosa di cui ogni casa andava fiera era la produzione dei liquori casalinghi e dei rosoli che facevano bella mostra nelle cristalliere di famiglia...un ottimo amaretto viene dall'infusione dei noccioli delle nespole.

Non voglio dimenticare gli ultimi "bancarellari" ponzesi che uscivano in occasione delle feste ma molti anche il sabato e la domenica: Giulie 'i Vavere, il capostipite della gelateria Panoramica che prima di aprire il bar aveva un carretto che caricava di barre di ghiaccio e vendeva in modo ambulante il gelato che lui stesso produceva; oppure Arcangelo, finissimo pasticciere che il sabato sostava sotto gli alberi a S.Maria con il suo furgoncino carico di dolci; o Menecuccie 'u vocca storta che con la sua carretta carica di leccornie "menava 'u banne" a voce spiegata per richiamare l'attenzione sulla mercanzia; per finire 'u Russe'i Menecucce che con la sua tromba imparata a suonare nella Legione straniera, strombazzava a più non posso dalla sua bancarella per vendere all'occorrenza pastori per il presepe, torroni e giocattoli per le feste, fiori per la ricorrenza dei Defunti.

Tutto questo e molto, molto altro vuole prendere vita nel progetto GolosArte ma senza avere l'invasione della globalizzazione vendendo cibo spazzatura o cineserie : noi vogliamo far uscire da queste manifestazioni l'essere e l'essenza dei Ponzesi e lo Start up potrebbe essere la festività di San Silverio dei pescatori alle Forna che cade sempre nell'ultima domenica di febbraio perchè prima gli aragostari partivano per lunghi mesi e non sarebbero stati presenti il 20 giugno, festa di San Silverio... anche se non esistono più gli aragostari la festa persiste.

Spero di aver reso chiaro l'intento... buon GolosArte a tutti!

## **ALLEGATO 2 - ELENCO OPERATORI**

- **COOP. VENTOINPOPPA;**
- **PRO LOCO PONZA;**
- **COMITATI FESTEGGIAMENTI;**
- **MARELUNA DI ROMANO ANTONELLA;**
- **MANCIOCCHI OFELIA;**
- **CANTINE VINICOLE PONZESI;**
- **TIRENDI GUGLIELMO;**
- **ZECCA TERESA;**
- **LA TORRACA ANGELO;**
- **CONTE MARIA ROSARIA;**
- **MAZZELLA SILVERIO (IL BRIGANTINO);**
- **MAZZELLA M. ASSUNTA.**

### **ALLEGATO 3 – CALENDARIO PROPOSTO**

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>1) SAN SILVERIO – LE FORNA (LE FORNA)</b>        | <b>25/26 FEBBRAIO</b>            |
| <b>2) SAN GIUSEPPE (SANTA MARIA)</b>                | <b>17/18/19 MARZO</b>            |
| <b>3) FESTIVITA' PASQUALI (MOLO MUSCO)</b>          | <b>15/16/17 APRILE</b>           |
| <b>4) 25 APRILE (MOLO MUSCO)</b>                    | <b>DAL 22 AL 25 APRILE</b>       |
| <b>5) 1^ MAGGIO (DA DEFINIRE)</b>                   | <b>DAL 29 APRILE AL 1 MAGGIO</b> |
| <b>6) FESTA DI SAN SILVERIO (BANCHINA)</b>          | <b>DAL 16 AL 21 GIUGNO</b>       |
| <b>7) FESTA MADONNA SS CIVITA (DA DEFINIRE)</b>     | <b>DAL 21 AL 23 LUGLIO</b>       |
| <b>8) FESTA MADONNA SS. DELL'ASSUNTA (LE FORNA)</b> | <b>DAL 12 AL 16 AGOSTO</b>       |
| <b>9) NATALE 2017 (DA DEFINIRE)</b>                 |                                  |

**ALTRE DATE POTRANNO ESSERE PROPOSTE NEL CORSO DELL'ANNO**

Visto lo schema di deliberazione che precede ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.18.8.2000, n. 267, si attesta di avere espresso sulla proposta di deliberazione:

-per la regolarità tecnica: **Parere favorevole**

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**  
F.to. Coppa Giosuè

-per la regolarità contabile: **Parere favorevole**

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**  
F.to. Pier Lombardo Vigorelli

Del che si è redatto il presente verbale, approvato e sottoscritto:

<b>Il Presidente</b>	<b>Il Segretario Comunale</b>
f.to Piero Lombardo Vigorelli	f.to Dott. ssa Clorinda Storelli

Il sottoscritto Segretario Comunale Dott. ssa Clorinda Storelli, visti gli atti d'ufficio,

### ATTESTA

*che la presente deliberazione:*

è stata affissa all'albo pretorio, per rimanervi per quindici giorni consecutivi, con il N. \_\_\_\_\_ a partire dal \_\_\_\_\_, ai sensi dell'art. 124 della legge 18 agosto 267

29 FEB 2017

*che la presente deliberazione è:*

Dichiarata immediatamente eseguibile a norma dell'art. 134, 4° comma del D.Lgs n. 267/2000

Esecutiva a norma dell'art. 134, 3° comma del D.Lgs. n. 267/2000

Dalla residenza comunale, li

29 FEB 2017

SI ATTESTA CHE LA PRESENTE COPIA E' CONFORME ALL'ORIGINALE.



**Il Segretario Comunale**  
**Dott.ssa Clorinda Storelli**

